

Deelnemersreglement De Muziekwedstrijd 2026

Dit deelnemersreglement treedt in werking op 1 juni 2026.

Artikel 1 Deelname

- Deelnemers aan De Muziekwedstrijd zijn op 10 augustus 2026 minimaal 4 jaar oud en op 12 oktober 2026 maximaal 12 jaar oud en wonen in Nederland of Vlaanderen.
- Er zijn drie categorieën. Bij alle filmpjes wordt bij de jurering rekening gehouden met de leeftijd van de deelnemers.
Categorie 1: 4 tot en met 8 jaar
Categorie 2: 9 tot en met 12 jaar
Categorie 3: 4 tot en met 12 jaar (groepen bestaande uit 6 kinderen of meer)
Binnen categorie 1 en 2 is het mogelijk om met een klein ensemble (d.w.z. duo, trio, kwartet of kwintet) van maximaal 5 kinderen mee te doen. Duo's die bestaan uit kinderen uit de leeftijdscategorieën 1 en 2 gecombineerd worden automatisch ingedeeld in categorie 2. Trio's en kwintetten die bestaan uit kinderen uit de leeftijdscategorieën 1 en 2 gecombineerd worden automatisch ingedeeld in de categorie van de meeste deelnemers. Bij kwartetten geldt dat ze ingedeeld worden bij de categorie van de meeste deelnemers, tenzij het aantal deelnemers uit beiden categorieën hetzelfde is; dan geldt categorie 2. Categorie 3 (6 kinderen of meer) kent **geen** onderscheid in leeftijd. Een groep mag bestaan uit kinderen van verschillende leeftijden, zolang iedereen tussen de 4 en 12 jaar oud is.
- De inschrijving van De Muziekwedstrijd 2026 is geopend van 10 augustus tot en met 11 oktober 2026. Het Prinses Christina Concours kan besluiten deze inschrijftermijn te verlengen of in te korten. Filmpjes kunnen worden ingestuurd via de website. Na het insturen ontvangt de deelnemer een bevestigingsmail. De inschrijving is compleet als de bevestigingslink in de mail is aangeklikt en alle gegevens zijn ingevuld.
- De persoonsgegevens die deelnemers en/of ouder(s) of verzorger(s) opgeven en de gegevens die bij De Muziekwedstrijd worden verzameld, worden uitsluitend gebruikt voor promotie van De Muziekwedstrijd en overige activiteiten van het Prinses Christina Concours. Tenzij toestemming is gegeven om bijvoorbeeld de nieuwsbrief te ontvangen. De gegevens worden niet aan derden verstrekt. Door middel van aanmelding geven deelnemer en ouder(s)/verzorger(s) toestemming voor het bewaren en gebruik van deze gegevens. Bekijk voor meer informatie [het privacybeleid](#).
- Het Prinses Christina Concours behoudt zich het recht voor om deelnemers (d.w.z. alle deelnemers in alle categorieën, ook binnen een groep) van deelname uit te sluiten indien de gestelde leeftijdsgrenzen om deel te mogen nemen overschreden worden. Ook kinderen die niet woonachtig zijn in Nederland of Vlaanderen kunnen door de organisatie worden uitgesloten van deelname.

Artikel 2 Code Kinderbelang

Het Prinses Christina Concours vindt het erg belangrijk dat deelnemers aan de projecten en concerten zich in een veilige en plezierige omgeving kunnen begeven en ontwikkelen. De Code Kinderbelang is daarom ingevoerd om de sociale veiligheid en het algehele welzijn van de deelnemers te borgen. In de Code Kinderbelang staat precies beschreven wat er verstaan wordt

onder sociale veiligheid en wat de richtlijnen van het Prinses Christina Concours zijn voor het waarborgen hiervan. Zie voor de gehele Code Kinderbelang de [website](#). Op de website staat ook beschreven hoe er contact kan worden opgenomen met een vertrouwenscontactpersoon indien zich een vervelende situatie voordoet tijdens de Muziekwedstrijd.

Artikel 2 Inzendingen

Voor alle categorieën geldt:

- De deelnemer mag door iedereen worden begeleid, op de piano of op een ander instrument. De begeleider wordt niet door de jury beoordeeld en kan dus ook geen prijzen winnen.
- Er mogen meerdere filmpjes (inzendingen) ingestuurd worden per deelnemer, met een maximaal aantal van 3 inzendingen per persoon. Bijvoorbeeld: een deelnemer doet mee met een groep, maar wil ook solo, als duo of met een klein ensemble meedoen. Dat is mogelijk en geldt als een tweede of derde deelname.
- Het hele filmpje mag maximaal 4 minuten duren. Korter mag, langer niet. Eventuele aankondigingen of applaus worden meegerekend in deze 4 minuten.
- Bij elke inzending kan gekozen worden voor het meedoen aan het 'thema'. Dit kan aangegeven worden door middel van het aanvinken van een vakje op het inschrijfformulier. Om aan het thema mee te doen moet een inzending een link hebben met het thema 'Mijn muzikale brein'. Een deelnemer die aan het thema meedoet, komt in aanmerking voor de Themaprijs. De deelnemer kan daarnaast ook in aanmerking komen voor eventuele andere prijzen.
- Alle inzendingen zijn te zien op de website van De Muziekwedstrijd en op het YouTube-kanaal van de Muziekwedstrijd. Alle inzendingen worden maximaal drie jaar op het YouTube-kanaal bewaard. De filmpjes worden niet op de servers van het Prinses Christina Concours bewaard. Bij aanmelding geven deelnemers en hun ouders toestemming voor gebruik van de filmpjes onder vermelding op de website en op sociale media van De Muziekwedstrijd en het Prinses Christina Concours.
- Tijdens de looptijd van De Muziekwedstrijd wordt er door de organisatie wekelijks één mooi, grappig, origineel of aansprekend filmpje uitgekozen als 'Filmpje van de Week'. Dit filmpje wordt uitgelicht op sociale media en/of de website van De Muziekwedstrijd. De selectie van het Filmpje van de Week staat los van de jurybeoordelingen en het winnen van prijzen.

Artikel 3 Jury

- Een selectiejury van zorgvuldig uitgekozen professionele muzikanten bekijkt alle filmpjes en maakt een lijst van de beste inzendingen. Een tweede jury, de hoofdjury, van professionele muzikanten kiest daarna de prijswinnaars uit. Prijswinnaars krijgen in november 2026 persoonlijk bericht.
- De jury is zorgvuldig geselecteerd. Zowel de selectiejury als de hoofdjury bestaat uit een mix van muzikale professionals uit verschillende genres die in staat zijn om de deelnemer(s) te toetsen aan de hand van de beoordelingscriteria zoals in artikel 5.2 van dit reglement omschreven.

Artikel 4 Winnaars

- De winnaars worden bekendgemaakt op de website en sociale media van De Muziekwedstrijd en het Prinses Christina Concours. De Muziekwedstrijd wordt feestelijk afgesloten met een Muziekdag. Meer informatie hierover volgt via mail en zal ook te vinden zijn op de website.
- Over de jury-uitslag wordt niet gecorrespondeerd.
- Als een groepsinzending wint, verzilvert de hele groep de prijs. Het is niet mogelijk om als individueel lid van de groep de prijs te verzilveren.
- Prijzen zijn niet inwisselbaar voor contant geld.
- Bij De Muziekwedstrijd bepaalt het publiek mee wie een prijs wint. De inzending met de meeste stemmen wint de Publieksprijs. De stemperiode wordt via de website en sociale media aangekondigd. Publiek kan stemmen via de website. Iedereen mag één keer stemmen, een stem is afgerond na het aanklikken van de link in de bevestigingsmail. De Muziekwedstrijd behoudt zich het recht voor om gebruikers te blokkeren van het stemmen wanneer onrechtmatige pogingen tot stemmen worden geconstateerd.

Artikel 5 Prijzen

Er worden geen 1^e, 2^e en 3^e prijs uitgereikt. Wel worden er prijzen uitgereikt die verschillende aspecten van het muziek maken belichten. De redenen hiervoor zijn:

1. Aanzetten tot een inclusievere wedstrijd met meerdere onderdelen waarop kinderen beoordeeld worden en dus kunnen uitblinken.
2. Minder inzetten op de rangorde, maar een prijzenbeleid voeren dat gelijk is aan de kernwaarden van De Muziekwedstrijd zoals beschreven op de website van het Prinses Christina Concours.

Er zijn 3 leeftijdscategorieën waarin de verschillende prijzen te winnen zijn:

- 4 t/m 8 jaar
- 9 t/m 12 jaar
- 4 t/m 12 jaar (groepen vanaf 6 kinderen)

De prijzen worden gekoppeld aan de beoordelingscriteria voor De Muziekwedstrijd 2026. Deze beoordelingscriteria worden gevat in prijzen met verschillende namen die verschillende aspecten van het muziek maken vertegenwoordigen, zoals muzikaliteit en originaliteit. Deze prijzen worden uitgereikt in alle leeftijdscategorieën. Per prijs is er één winnaar per categorie. De Muziekwedstrijdprijs is de prijs voor de inzending die volgens de jury de meeste aspecten beheerst en daarom de winnaar is van De Muziekwedstrijd. Deze prijs wordt in alle categorieën uitgereikt.

De Themaprijs gaat naar de inzending die het beste aansluit bij het thema 'Mijn muzikale brein'. Om voor deze prijs in aanmerking te komen moet op het inschrijfformulier worden aangegeven dat de inzending een link heeft met het thema. Zowel individuele deelnemers als ensembles en groepen komen in aanmerking voor de prijs.

De Themaprijs, de Blaasensembleprijs en de Publieksprijs worden slechts één keer uitgereikt.

Het Prinses Christina Concours behoudt zich het recht voor om bepaalde prijzen niet uit te reiken als geen van de inzendingen in aanmerking komt.

Prijzen categorie 1 en 2:

1. Presentatieprijs

Voor de beste performance van dit jaar.

2. Originaliteitsprijs

Voor de meest fantasierijke, verrassende inzending (verhalend/originaliteit).

3. Samenspelprijs

Voor het beste duo, trio of kleine ensemble.

4. Beginnende muzikantprijs

Voor het jonge talent dat nog maar kort les heeft (2 jaar of minder).

5. Makersprijs

Voor de meest originele, eigen creatie.

6. Muzikaliteitsprijs

Voor de beste muzikale beheersing van een instrument of de stem (zang).

7. De Muziekwedstrijdprijs

Voor de inzending die heeft laten zien over meerdere kwaliteiten te beschikken en daarmee de winnaar is van De Muziekwedstrijd.

8. Themaprijs (één keer)

Voor de beste inzending met de beste invulling van het thema 'Vier het dier!'.

9. Publieksprijs (één keer)

Winnaar van het publieksstemmen.

10. Blaasensembleprijs (één keer)

Voor de beste uitvoering van het stuk Myocard van Pol Stam

Prijzen categorie 3:

1. Samenspelprijs

Voor de groep die het beste samenspeelt met elkaar.

2. Muzikaliteitsprijs

Voor de beste muzikale beheersing van instrumenten of de stem (zang).

3. Originaliteitsprijs

Voor het meest bijzondere of verrassende groepsoptreden.

4. Themaprijs (één keer)

Voor de beste inzending met de beste invulling van het thema 'Vier het dier!'.

5. De Muziekwedstrijdprijs

Voor de groep die heeft laten zien over meerdere kwaliteiten te beschikken en daarmee de winnaar is van De Muziekwedstrijd.

6. Publieksprijs (één keer)

Winnaar van het publieksstemmen.

7. Blaasensembleprijs (één keer)

Voor de beste uitvoering van het stuk Myocard van Pol Stam

8. Scholenprijs

Voor de meest bijzonder inzending van een basisschool(klas)

Daarnaast worden er aanmoedigingsprijzen vergeven. De inzendingen die een aanmoedigingsprijs winnen zijn net buiten de reguliere prijzen gevallen, maar vielen wel op bij de jury. Om deze kinderen in het zonnetje te zetten, krijgen zij een aanmoedigingsprijs.